



22130667



TIGRINYA A: LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 1
TIGRIGNA A : LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
TIGRIÑA A: LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Wednesday 8 May 2013 (morning)
Mercredi 8 mai 2013 (matin)
Miércoles 8 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided literary analysis on one passage only. In your answer you must address both of the guiding questions provided.
- The maximum mark for this examination paper is *[20 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse littéraire dirigée d'un seul des passages. Les deux questions d'orientation fournies doivent être traitées dans votre réponse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[20 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis literario guiado sobre un solo pasaje. Debe abordar las dos preguntas de orientación en su respuesta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[20 puntos]*.

ነቲ ሓደ ሌጣ ፅሑፍ ጥራሕ፡ ስነፅሑፋዊ ትንታኔ ሃበሉ/ሃብሉ።

1.

ኣብ ሰማያት ቁሸት እንባሹም ደስኪሉ ዝኖብ ክወቅዕ ዝኸእል ደበና ወይክ የለን። ኣብክንዲ ደበና ብቆርበትካ ዘቃፅል ፀሓይ ተተኪኡ መጠን ዋጊ እቲ ከባቢ ልዕሊ ኣርብዓ ድግሪ ሰልሽስ በፅሑ ይረኣ። እቶም እንተላማት ዝሕፈሶም ዝነበሩ ግራውቲ ቃዲሮም መዐንደሪ መናቲልን ቦኳሩን ንምኳን ተገደደ። እቶም ነታ ቁሸት ማዕርግ ዝኾንዎ ኣምለዎት ኣግራብ ቆፅሎም ረጊፉ ጉንዶም ጥራሕ እንትተርፍ፤ እንስሳታት ብጥምየትን ፅምእን ኣብዝሓለፍካዮም ፊሶኦም ተዛሕዚሑ ነቲ ከባቢ ብሕማቕ ጨና በክልዎ። እዚ ኩሉ ዕንወት እንትበፅሕ እቲ ካብግዘ ናብ ግዘ እናገደደ ዝኸድ ዘሎ መስካሕክሒ ሓሪ መበገሲኡ እንታይ ምኳኑን መዓዝ ከምዘብቅዕን ግና ዝፍለጥ ጉዳይ የለን።

ነባሪ እታ ቁሸት ኣብ ቆፍኡ ዝነበረ ቀለብ ካብ ዝውድእ ኣዋርሕ ሓለፎም። ዘለዎ መማረጊ ልክዕ ከም እንስሳታቱ ንዘልኣለም ክሓልፍ ዕለተሞቱ ምፅባይ ጥራሕ'ዩ። ኣዴታት ብሕሱም ጥሜት ዝማሰኑ ደቀን ተሰኪመን ኣብራሽን ክሳብ ዝለሓፅ እናተፋሕኹኳ ፈጣሪኣን ማይ ከዝንበለን ይምህሉላ። ኣቦታት ብግዲኦም በቲ ዘንነፈ ሓሪ እንታይ ክብሉ ከምዝግበኦም ሓቢሮም ይዝትዩ።

“እዚ ቁጥፀ ፈጣሪ'ዩ ንፈጣሪ ዘቐይም ወይ ከቐይም ዝህቅን ሰብ ክህሉ ይኸእል እዩ'ምበር ልዑል ፈጣሪ ነዛ ቅብእቲ ቁሸት ከምዚ ዝበለ መዕነዊ ሓደጋ ኣይመውረደላን። ስለዚ ኩላትና ንፀሊ። ካብመንጎና ንፈጣሪ ዘቐየመ እንተሃልዩ ብቐልጡና ንስሃ ይእቶ” ካብምባል ሓሊፎም ነቲ ብተደጋጋሚ ዘጋጥም ዘሎ ሓሪ ምኸንያቱ ክፈልጡ ኣይካኣሉን።

ሓበንን በዓልቲ ቤቱ ትብለፅን ኣብ ቅድሚያ እቶም ብጥሜት ዝሞቱ እንስሳታቶም ኮይኖም ብሓዘን ተዋሒጦም ሰማይ ይጥምቱ።

20 “ኣየይ ...! ኣታ ፈጣሪ እንታይ ዘበደልናዮ ሃልዩ'ዩ እዚ ኹሉ መዓት? ክምዚ ዝበለ ደልሃመት ዝመልኦ ናብራ መዓዝኩንዮ ዘብቅዕ? ትብለፀይ'ዮም ደቅና ዓይንና እናራኣየ ቀዲሞምና ክፍለዩ?” በለ ሓበን እቶም ዝጎድጎዱ ኣዲንቱ ንብዓት ቋጺሮም።

“ኣነውን ከማኻ እንታይ ክገብር ከምንኸእል ሓርቢቲኒዮ ዘሎ። ምናልባሽ መፃንሒ ትንፋስ እንተኸኖም ሓመድ ጥሒ ከስትዮም ማይ ዝበሃልድኣ የለንምበር” በለት ንብዓታ ብኸልቲኡ ምዕጉርታ እናዝረብረበ።

25 “ብስሩ”ኽ ክሳብ መዓዝና ኣብከምዚ ዝበለ ሃዋህው ክንነብር?” በለ ነቲ ዓፅሚ ጥራሕ ዝተረፈ ቦኸሪ ወዱ ሓቐኑ።

ትብለፅ ኣብቲ ቁሸት ድሓን ቀለብ ዓቅራም ናብ ዝበሃሉ እንዳ ሃፋትም ብምኻድ ነቶም ምጉዱራት ደቃ ዝኸውን ገለ ዝብላዕ ክትልምን ተበገሰት። ገዛ እንዳ ሃፋትም ድሓን ክምዝኸን ካብ ርሑቕ ብጨንኡ የፍልጥ። ካብኣቶም መዕረፊ ልቢ ዝኸውን ሒዛ ከምትምለስ ከዓ ምሉእ ብምሉእ ኣመነት። ናብቲ ገዛ ብዝተፀገዐት ቁፅሪ ክልቢ ሃፋትም ብድውላ ክውሕግ በለ። ብብርቱዕ ድምጺ ክልቢ ዝሰንበዱ ሰብ ገዛ እንታይ ከምዝተፈጠረ ንምፍላጥ ማዕዖ ከፊቶም ወፀ። ፈለማ ነታ ክዳውንታ ዝተቐደደ፤ ኣካላታ ዝማሰነ ትብለፅ ዝረኣየት ብዓልቲ ገዛ ክትልምን ከምዝመፀት ንምርዳእ ኣየፀገመላን። ዕላማኣ ስለዝተረደኣ ድማ ገና ክይሓተታ ገዓ ክስመት ተኸደነ።

35 “ኣህ ትብለፅ እንታይድኣ ደሊኺ?” በለት ንዕቕት ብዝተሓወሶ ኣዘራርባ።

“በጃኺ ለታይ ሓፍተይ ወደይ ህይወቱ ክትሓልፍ ቁሩብ ተሪፍዎ ተለኸተለኸ ትብላ፤ ንለይ ድማ ብሰንኪ ጥሜት ክትሓረብ ኣብዘይትክእለሉ ብርኪ በጺሓ፤ ኣፋ ተዓቢሱ ይርከብ። ስለዚ ስለፈጣሪ ንደቀይ ዋሕስ ኩንዮም፤ ነታ ኣብ ኣስጋኢ ኩነታት ዘላ እስትንፋስ ደቀይ ዓኸሚ ክህልዎ ግበሪ፤ ሓሞኺ ንሎማዓንቲ ጥራሕ ኢደይ ከይትሰድኒ” ክትብል ዝሕንዝሕ እናነበዐት ለመነታ።

“አይ ... ይ ... እዚ ኮነ ኢልኪ ዝፈላገኹ ተንኮል’ዩ። ኩሉ ወዲ አዳም ገዝኡ እንተዝፍተሽ ብዙሕ ጉድ ምተረኸቦ ነይሩ። አብ ቆጮታቱ ኮናትል መሊኡ ንሽይውደኦ ካብ ካልእ ይልምን። ንሰኺ ድማ ስኢንኪ ዘይኮነስ ክትዓቐሪ ስለዝደለኺ’ዩ። እንተኾነ ከምቲ ንሰኺ እናሃለወኪ አብሊይን ትብሊ ዘለኺ ንሕናውን የብልናን ብሓዲሩ ይርዳእኺ” በለት ጭካኔ ብዝተመልኦ አዘራርባ።

ትብለፅ ንዓቕብ እንተመመተት ሰማይ ንቁልቁል እንተረአየት ድማ ሓመድ’ምበር ንኸርሲ እቶም አብ ሃዕረ ሞት ዘለዉ ደቃ ከተርክስ ዝኸእል ኩልስቲ ዝተኸብላ ሰአነት። በዓል ገዝኦ ንጓሉ ሓቕፉ ነቲ ጣይታ ዝብል ዘሎ ወዱ እናጠበረ ፀንሐ። ህፃን አዲኡ ምስረአየ ጣይታ እናበለ ብሃንቀውታ ተቀበለ።

“አህ ትብለፀይ አይረኸብክን ግዲ?” በለ ሓበን ከምዘይኮነላ ካብ ገፃ አንቢቡ እናተረደአ። “አየ ሓበነይ አይረኸብኩን ... ” ኢላ ተደፊኦ ነብዐት።

“በቃ አይትብከዩ ሱቕ ኢልኪ ኢኺ ዝኸድኪ’ምበር አሸንፏይዶ ዘበን ከፊኡስ ዘበን ብፅቡቕ’ውን አበይ ሽራፍ ሞሊቐዎም ይፈልጥ፤ አይ አኼስ እንድዮም።” ክብል አደራርባ ብጓሂ ጣዕ ክብል ኢሉ።

[...]

ሓደ እዋን ዝመፀ ይምፃእ ኢሎም ከውታ ለይቲ ክጓዙ ንትብለፅ ተዳለዊ በላ። እንዳ ሓበን ናበይ ከምዝኸዱ አይፈልጡን። ናብከተማ ከይኸዱ ከተማ’ውን ሓሪ አጥቂዕዎ’ዩ። ናብ ሰብ ዘይብሉ ርሑቕ ገፀር ከይኸዱ ድማ ቦታ ዝፈልጥዎ ንፁር ሓበሬታ የብሎምን። ቅድሚሎሚ ካብዓዶም ጠፊኦም ዝኸዱ ሰባት አብዘይፈልጥዎ ዓዲ ከይዶም አደዳ ሕማም፣ ሸፋቱ፣ አራዊትን ክምዝኹ ይሰምፁ ነይሮም’ዮም። ይኹን’ምበር ካብቲ ዘሎ ጥምየትን ሓሪን ዘናግፍ መማረፂ ስለዘይነበሮም እግሮም ናብዘምረሑም ጉዕዞ ጀመሩ።

ድሕሪ ነዊሕ መሀልክታይ ጉዕዞ፣ በዓል ሓበን አብሓደ ከባቢ በፅሑ። እቲ ከባቢ ሰብ ምርአይ ዝጀመረ ብእንዳ ሓበን ይመስል፤ ዕሙር አግራብ ዝበዝሐ፣ መቐቆል ኩሎም ገረባትን ፍራምረን። ካብ ሓመድን እምንን ዝመልኦ ናብ ሓምለዋይ ከባቢ እንትመፁ ናብ ምድራዊ ስፍራ እንተይኮነስ ናብ ገነት ዝአተዉ መስሎም። እቲ ከባቢ ዓመት ምሉእ ዝናብ ዝረክብን ልሙዕ መሬት ዘለዎን ምዃኑ ካብቲ ዝሰረበ ደበናን ጨና አፍላጋትን ትርዳእ። ሰማይ እቲ ከባቢ ከም ሰማይ እምባሹም ጨካንን ጠማዕን አይኮነን፤ የግዳስ አዝመራ ዝፈሰሱን ቦቕጳቕን ቅቡእን’ዩ። ካብቲ ብዘይምቁራፅ ዘውሕዞ ገፀረክት ንላዕሊ ብተፈጥሮ ህድያት ወቂቡ ንዓይኒ ይማርኽ። በዓል ሓበን ከምዚ ዝበለ ሰማይ ሪኦም ስለዘይፈልጡ ብምግራም አንቃዕሪሮም ናብቲ ቅቡእ ሰማይ ይጥምቱ።

ብፀጋይ በርህ፡ ቅቡእ ሰማይ (2002)

- (a) ቴማ እዚ ሓዲርልብወለድ ብሓዲሩ ግለፅ።
- (b) ደራሲ ንድርሰቱ መማዕበሊ ዝተጠቐመሎም ዓይነታት ዘይቤን (ንአብነት፡ መነፃፀር፡ ለዋጢ፡ ሰባይን ካልኦት) ፈሊኻ አውፅእ።

2.

ብብርሃነ ኪሮስ

አብ መረባ ተነስኒሱ ሰቲ
ትቐሪቡ ስዎ ምስ ሕብስቲ

አቦታት እናነስነሱ ጭራ
ቅያ ሃገር ከውግዑ ብተራ

5 እኖታት ቡነን እናሰተያ
ብፍቐሪ ብስኒት ክዝትያ

ካብቲ ስግር ኣንብዝ በፅሕታት
ክዋዘዩ በዲንቶም ምስ ጎርዞታት

10 አብ ጎላጉል ሜዳ ቆልዑ
ክፃወቱ ቃርሳ እናቐልዑ

አየው ሓሊፉ ጥዑም ዘበን
ዋግኡ ብወርቂ ዘይትመን

አምበላይ ሜስ ዝተረረ ደረቐ
ተቐሪቡ ምስ ሓኸለ መረቐ

15 ንሰብ ዘላረበ ፅራይ ስዎ
ተኸቲሉ ነቱ ትኩስ ቅልዎ

ተበሊዑ ተፈሲሃ ከብዲ
ብፀሎት ክለዓል መዓዲ

20 ነይሩ ቐደም 'ቲ ጥዑም ናብራና
ኸበድበድ ከይኮነ ሕልፈትና

ንባሕሪ ሰጊርና ከይጠፋእና
ርሑቕ ዓዲ ንና ከይሰፈርና።

ካብ ምህሮ ኣእምሮ (1998)

- (a) መልእኽትን ፅላማን እዚ ግጥሚ ኣብምንታይ ዘድህበዩ? ብኣብነት እናርታዕኻ/ኸ ግለፅ/ጊ።
- (b) እቲ ደራሲ ንመንብብቱ ስምዒቶምን ባህሪኦምን ንምፅላው ዝተጠቐመሎም ስነፅሑፋዊ ትሕዝቶታት ዘትይ።